2025 | 2026

THEATER | KONZERT | COMEDY | BALLETT LESUNG | KINDERTHEATER



CONGRESSFORUM FRANKENTHAL



CFF | WO MOMENTE GROß WERDEN.











fever presents

Candlelight

Fr 15.08.25 | 18:30 Uhr Oueen meets ABBA

Filmmusik von Hans Zimmer Fr 15.08.25 | 20:30 Uhr

Fr 26.09.25 | 18:30 Uhr Filmmusik von Hans Zimmer

Fr 26.09.25 | 20:30 Uhr Queen meets ABBA

Weitere Termine und Ticktes erhalten Sie unter feverup.com

Weitere Highlights im CFF

Sa 06.12.26 | 20:00 Uhr

Tanzschule Meyer: Winterball

Karten und Infos unter: 06233 24148

Sa 22.11.25 | 19:11 Uhr

Ritter von der Hobelbank - Die große Galanacht des FCV | Karten und Infos unter: www.fcv-ft.de

So 15.02.26 | 18:45 Uhr

Badisch-Pfälzische Karnevalvereine

Große Fernsehprunksitzung - Live Übertragung Karten unter: www.vereinigung-badenpfalz.de

In Zusammenarbeit mit dem **SWR** >>>





DIE SCHLÜMPFE

Das Musical Für Kids ab 4 Jahre

Why not!? Events

Endlich ist es soweit: Die Schlümpfe erobern die Musicalbühne. Jeder kennt sie, die fröhlichen blauen Wesen, die 1958 in Belgien erschaffen wurden und von dort aus die Welt eroberten.

Das brandneue Musical "Die Schlümpfe" ist seit dem Frühjahr 2025 live auf großen und kleinen Bühnen zu erleben. Und das exklusiv von Whynot Events!

Freuen Sie sich auf ein spannendes Abenteuer mit Papa Schlumpf, Schlumpfine und den kleinen blauen Freunden mit ihren liebenswerten Eigenarten und Fähigkeiten – und natürlich ihrem Widersacher Gargamel, dessen einziges Ziel darin besteht, die fröhlichen Schlümpfe mitsamt ihrem Dorf Schlumpfhausen zu vernichten.

Brandneue Songs und eine originelle Bühnenshow werden die Herzen der Musicalfans erobern, generationsübergreifend schöne Kindheitserinnerungen wecken und Jung und Alt in ihren Bann ziehen

Freuen Sie sich auf das schlumpfigste Familienmusical aller Zeiten!

DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN



Krimikomödie nach Karsten Dusse

Burgfestspiele Bad Vilbel | Eurostudio Landgraf Bühnenfassung und Regie: Ulrich Cyran Mit Ralph Opferkuch, Anne Diemer, Thomas Gerber

Der Ex-Strafverteidiger Björn Diemel führt mit Sascha, seinem kriminellen Partner mit Erzieherausbildung mittlerweile einen eigenen Kindergarten.

Im ersten Stock des schicken Altbaus wohnt er selbst und im Keller ist Boris, ein brutaler Verbrecher, eingesperrt. Die Entdeckung von Boris durch Max, dem Sohn von Laura, in die sich Björn verliebt hat, und den daraus entstehenden Verwicklungen führt von einem Problem für Björn zum nächsten. Außerdem ist da noch Nils, der Kellner im Allgäu, die Assis im Park und vor allem: DIE HOLGERSON-Bande mit der goldenen Jesusstatue. Björn folgt den Ratschlägen seines Psycho-Coachs Breitner, dreht sein Gedankenkarussell und nimmt Kontakt zu seinem inneren Kind auf

Ein amüsanter Krimiabend mit Psychoeinheiten vom Feinsten und Lektionen in achtsamen Verhalten – ganz im Stil von Coach Breitner.

38,50 € | 34,50 € | 30,50 € Kinder 4 - 12 Jahre: 5 € Ermäßigung $32 \in |29 \in |22 \in$ Schüler:innen und Student:innen: 16 € | 14,50 € | 11 €









VILLA MUSICA & ADRIEN LA MARCA

CFF

Kammerkonzert "Cavatina"

Stipendiat:innen der Villa Musica Adrien La Marca, Viola

Der Pariser Bratschist Adrien La Marca zählt zu den weltweit gefeierten Virtuosen auf seinem Instrument. Mit jungen Streichern der Villa Musica spielt er das späte B-Dur-Quartett Opus 130 von Ludwig van Beethoven, das kammermusikalische Gegenstück zur Neunten Sinfonie. Die wundervolle Cavatina aus Opus 130 hat Jörg Widmann in seinem 10. Streichquartett aufgegriffen. Nach der Pause übernimmt ein preisgekrönter Pianist der Villa Musica den Klavierpart im gewaltigen g-Moll-Quintett von Tanejew, dem Lieblingsschüler Tschaikowskys.

Villa Musica hat sich in der Musikwelt einen Namen als führende Kammermusikvereinigung gemacht. Seit 1988 fasziniert das Ensemble Presse und Publikum durch die Vielfalt seiner Möglichkeiten. Denn hier musiziert die Crème de la Crème der deutschen Instrumentalisten.

Programm (Änderungen vorbehalten)

- Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur, op. 130
- Jörg Widmann: Cavatina (Streichquartett Nr. 10)
- Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll, op. 30

28 € Schüler:innen und Student:innen: 14 €

HAUSMEISTER KRAUSE DU LEBST NUR ZWEIMAL



Verrückter Schwank von T. Gerhardt & F. Krause

Tournee-Theater Thespiskarren

Regie: Tom Gerhardt | Mit: Tom Gerhardt, Stefan Preiss, Stephan Bieker, Luana Bellinghausen, Irene Schwarz

Alarm! Alarm! Der notorische Unruhestifter Dieter Krause (alias Tom Gerhardt) ist wieder da. Und das gleich mit einem großen Drama. Nachdem der bockbeinige und stets übermotivierte Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er jetzt auf die Bühne. Und das natürlich mit seiner überaus bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub... Krause hat gerade einen höllischen Rosenkrieg mit seiner Lisbeth: Hat er doch wieder einmal den Hochzeitstag vergessen und nur seine Präsidentschaft im Teckel-Verein im Sinn. Soweit, so schlecht: Das kennt Lisbeth und will ihn mit einigen Tagen Auszug aus der Wohnung bestrafen. Alles wäre bald vergessen, wenn Lisbeth nicht eine Nachricht hinterlassen hätte, die Dieter Krause auf seine Weise interpretiert und die ihn halb um den Verstand bringt: Offensichtlich nutzt Lisbeth nur die günstige Gelegenheit, um amouröse Abenteuer mit seinem ärgsten Feind zu veranstalten. Ein unfassbarer Verrat: Krause sieht sich "nackt unter Hyänen"... und plant ab jetzt den Gegenschlag. Der soll Lisbeth treffen und gehörig aufrütteln... was auch gelingt. Aber nicht so, wie Dieter es sich vorgestellt hat. Und jetzt geht es erst richtig los...

"Hausmeister Krause: Du lebst nur zweimal" ist ein absurdes Stück Volkstheater mit den beliebtesten Figuren der Fernseh-Serie für alle, die nicht in den Keller gehen müssen, um zu lachen…

32 € | 29 € | 22 €

Schüler:innen und Student:innen: 16 € | 14,50 € | 11 €











DER VORLESER



Schauspiel nach dem Roman von Bernhard Schlink

Altonaer Theater

Bühnenfassung: Mirijam Neidhardt | Regie: Kai Hufnagel Mit Tobias Dürr, Sina-Maria Gerhardt, Johan Richter, Anjorka Strechel Franziska Schulze

Mit 15 begegnet Michael der deutlich älteren Hanna. Sie wird seine erste Geliebte, voller Zuwendung und Zärtlichkeit, aber auch schroff, reizbar und tyrannisch. Sie hütet verzweifelt ein Geheimnis. Eines Tages ist sie spurlos verschwunden. Erst Jahre später sieht er sie wieder.

Bernhard Schlinks Roman wurde in mehr als 50 Sprachen übersetzt und avancierte zum internationalen Bestseller. Einfühlsam und genau untersucht er das Verhältnis von Liebe und Schuld vor dem Hintergrund der deutschen NS-Verbrechen und nähert sich dem Geschehen über den Vorgang des Erinnerns – suchend, fragend und im Bewusstsein, wie sehr unsere Vergangenheit unsere Gegenwart bestimmt.

Die eindrucksvolle Geschichte wurde 2008 unter der Regie von Stephen Daldry verfilmt und mit internationalen Stars wie Kate Winslet und Ralph Fiennes hochkarätig besetzt. Für ihre Darstellung der Hanna Schmitz wurde Kate Winslet mit dem Oscar als Beste Hauptdarstellerin ausgezeichnet.

Das Theaterstück bringt diesen bewegenden Stoff nun live auf die Bühne – intensiv, berührend und aktueller denn je.

CHRISTIAN CHAKO HABEKOST ES KUMMT WIE'S KUMMT

Un wann's net kummt, kummt's halt annerschder





Ab Herbst 2025 präsentiert CHAKO seine One-Man-Show mit Dubbeschoppe und einer geballten Ladung Sproochwitz, geht zurück zu seinen Wurzeln, ist kompromisslos (kur)pfälzisch und groovt dialektisch in karibischem Rhythmus, so wie es halt nur "de Chako" kann.

Warum pfälzische Schimpfwörter kreativer sind und Politiker die besseren Comedians!

Warum die Demokratie nur in der Pfalz erfunden werden konnte und alkoholfreier Wein oft schlechter für die Leber ist!

Pfälzer Tapas, Wirtschaftskrise, vegane Lewwerworschd, Bodyshaming, Dubbeglas-Tattoos – all die Zeiterscheinungen, Hypes und Shitstorms, die die Welt bewegen, erscheinen durch die Brille des naturcoolen (Kur)Pfälzers in einem ganz neuen, im besten Wortsinne lach-haften Licht.

Philosophisch-luschdisch, unartig-mundartig, Mindfullness-Schoppefullness, un alleweil: druff & dewedder, weeschwie'sch mään?!

32 € | 29 € | 22 € Schüler:
innen und Student: innen: 16 € | 14,50 € | 11 € $39,95 \in |\ 34,95 \in |\ 29,95 \in |\ 24,95 \in$







WEIHNACHTS KONZERT

CFF

mit den Stuttgartern Philharmonikern

Stuttgarter Philharmoniker

Selina Ott, Trompete | Irmi Wette, Erzählerin | Kalena Bovell, Leitung

Am 3. Adventssonntag laden die Stuttgarter Philharmoniker zu einem besonderen Weihnachtskonzert ein. Unter der Leitung der international gefeierten Dirigentin Kalena Bovell (2024 Sphinx Medal of Excellence) erklingen barocke Meisterwerke von Corelli, Vivaldi und Leopold Mozart. Die vielfach ausgezeichnete Trompeterin Selina Ott bringt mit zwei virtuosen Trompetenkonzerten Glanz und Strahlkraft in den Konzertsaal. Einen besonderen Akzent setzt Engelbert Humperdincks "Hänsel und Gretel": Die Orchestersuite wird ergänzt durch eine erzählerische Ebene von Puppenspielerin Irmi Wette. Die Urenkelin von Engelbert Humperdincks Schwester Adelheid bringt mit ihrer charakteristischen Handschrift den Märchenstoff auf besondere Weise zum Klingen. Zwischen Virtuosität, Poesie und festlicher Stimmung entsteht ein Konzerterlebnis, das musikalisch und literarisch weit über das Gewöhnliche hinausgeht.

Programm (Änderungen vorbehalten)

- Leopold Mozart: Konzert für Trompete in D-Dur
- Arcangelo Corelli: Concerto grosso, g-Moll op. 6 Nr. 8, "Weihnachtskonzert"
- Antonio Vivaldi: Trompetenkonzert RV 461, a-Moll
- Engelbert Humperdinck: Orchestersuite und Märchenerzählung "Hänsel und Gretel"

42 € | 37 € | 34 € | 25 € Schüler:innen und Student:innen: 21 € | 18,50 € | 17 € | 12,50 €

SANTA CLAUS DAS NEUE WEIHNACHTSMUSICAL

nicht nur für Kinder!

Why not?! Events

Weihnachten steht vor der Tür! Die Vorbereitungen für den großen Tag sind schon fast abgeschlossen. Aber was ist mit Santa Claus los? Er hat keine Lust mehr, "der Weihnachtsmann" zu sein.

Die Elfen sind verzweifelt. Außer dem Weihnachtsmann besitzt niemand die magische Kraft, die Raum-Zeit so zu verändern, dass alle Geschenke in einer Nacht bei den Kindern ankommen! Sie beschließen, Weihnachten zu retten! Sie rufen bekannte Gestalten aus der Weihnachtswelt um Hilfe, um Santa zu zeigen, wie wichtig seine Arbeit ist.

Doch reicht das aus? Gelingt der Plan der Elfen oder brauchen sie sogar die Hilfe der Kinder im Publikum, um Santa Claus die Freude an Weihnachten zurückzubringen? Finden Sie es heraus und erleben Sie ein rasantes Weihnachtsmusical mit tollen neuen Songs und klassischen Weihnachtsliedern im modernen Gewand!

Erleben Sie echte Familienunterhaltung mit leuchtenden Kinderaugen.

Für Kids ab 4 Jahre

37 € | 32 € | 29 €

11

Kinder 4 - 14 Jahre: 4€ Ermäßigung









DER NUSSKNACKER

Ballett in zwei Akten

P.T.F. GmbH Konzertagentur Friedmann

So 21. Dezember 2025 | 16:00 Uhr

Classico Ballet Napoli Musik von P.I. Tschaikowsky

Schon seit über hundert Jahren nimmt Peter Tschaikowskys Ballett "Der Nussknacker" einen festen Platz in der Theater- und Musikkultur der ganzen Welt ein. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt über die Gelegenheit, noch einmal in die zauberhafte Atmosphäre dieses Balletts einzutauchen.

Das aus der "Wiege des europäischen Tanzes" stammende italienische Ensemble präsentiert eines der erfolgreichsten Werke des klassischen Balletts. Zu bewundern ist ein wunderschönes Bühnenspektakel, liebevoll traditionell erhalten, jedoch geschickt und behutsam mit der Prise moderner Choreographie und zeitgenössischen Ausdrucksformen abgestimmt. Die beste klassische Ballettausbildung der Tänzer macht sich von den ersten Szenen bemerkbar, sowie das Bühnenbild und Kostüme, die die sagenhafte Schönheit der populärsten Weihnachtsgeschichte der Welt unterstreichen.

Dank der Musik Tschaikowskys und dem kreativen Können des Ensembles gelangen die Zuschauer in eine wunderbare Märchenwelt, in der lebendig gewordene Puppen tanzen, die bewaffneten Mäusescharen unter dem Druck der Spielzeug-Armee zurückweichen, und jeder von uns in der Lage ist, Wunder zu vollbringen, vor allem, wenn er verliebt ist. Zumindest an Weihnachten.

NEUJAHRSKONZERT

WENN DER WEISSE FLIEDER WIEDER BLÜHT

Neue Philharmonie Frankfurt, Solisten, Tanzpaar

CFF

Neue Philharmonie Frankfurt

Karola Pavone, Sopran | Roman Payers, Tenor Jens Troester, Leitung

Mag es draußen auch regnen, stürmen oder schneien: Wir spielen uns den Frühling herbei!

Das Neujahrskonzert der Neuen Philharmonie Frankfurt bringt Walzer, Polkas, Märsche, Arien und Duette, flotte und melodienselige Musik von Johann Strauss, Robert Stolz, Paul Lincke und vielen anderen Meistern der leichten Muse. Der großen Tradition der Wiener Neujahrskonzerte wird ausgiebig gehuldigt, dazu gibt's Perlen von Vivaldi und Dvořák, Schmankerln wie "Veronika, der Lenz ist da" oder der brillante "Frühlingsstimmenwalzer" – Schwungvolles, Mitreißendes und Unterhaltsames rund ums Thema Frühling.

Wieder mit dabei: Die charmante Sopranistin Karola Pavones, der schmelzende Tenor Roman Payers und die launige Moderation des Chefdirigenten Jens Troester.

2026 knallen die Sektkorken, ein blaues Band flattert durch die Lüfte, der weiße Flieder blüht – und wir sagen: Prosit Neujahr!

59,50 € | 49,50 € | 39,50 €

 $42 \in |37 \in |34 \in |25 \in S$ chüler:innen und Student:innen: $21 \in |18,50 \in |17 \in |12,50 \in |17 \in |12,50 \in |11 \in |12,50 \in |11 \in |12,50 \in |11 \in |12,50 \in |12,50$









DIE SCHÖNE UND DAS BIEST - DAS MUSCIAI

Für Kids ab 4 Jahre

Theater Liberi

Als sich eines Tages ein armer Kaufmann in einen verzauberten Schlossgarten verirrt und dort eine Rose pflückt, fordert der in ein Biest verwandelte Schlossherr dafür einen hohen Preis. Fortan muss die jüngste Tochter Belle im verwunschenen Schloss leben. Belles anfängliche Angst weicht jedoch schnell der Neugier, als sie feststellt, dass hinter der harten Schale des Biestes ein weicher Kern steckt und dass sie mit ihm sogar lachen und tanzen kann. Doch Belle ist hin- und hergerissen, denn sie stellt sich viele Fragen: Was hat es mit dem geheimnisvollen Prinzen im Spiegel auf sich? Und warum gibt es diese verzauberten Wesen im Schloss? Belle begibt sich auf die Suche nach Antworten...

Mit viel Witz und Emotion erzählt das Theater Liberi die wohl schönste Liebesgeschichte aller Zeiten! Es erwartet Sie ein unterhaltsames und humorvolles Familien-Musical. Wir inszenieren das französische Volksmärchen in einer zeitgemäßen Fassung für die ganze Familie. Das bestens ausgebildete Ensemble wird Sie mit abwechslungsreichen Choreografien zu romantischen Balladen und poppigen Songs mit Hitpotenzial begeistern.

Lassen Sie sich verzaubern und erleben Sie ein unvergessliches Musical-Highlight!

ALICE IM WUNDERLAND



Musikalische Lesung mit ChrisTine Urspruch und Stefan Weinzierl

Kulturmanagment Hamburg

Konzertlesung nach Lewis Carroll Mit ChrisTine Urspruch (Lesung), Stefan Weinzierl (Musik)

In einer Collage aus fantasievoller Sprache und humorvollem Soundtrack lassen die Schauspielerin ChrisTine Urspruch ("Tatort Münster", "Einspruch, Schatz!" u.v.a.) und der Musiker und Klangkünstler Stefan Weinzierl Lewis Carrolls Literaturklassiker "Alice im Wunderland" aus dem Jahr 1865 lebendig werden. Sie entführen ihr Publikum in eine Welt voller skurriler Gestalten und absurder Begegnungen und tauchen gemeinsam in ein fantastisches Wunderland ein, frei von Logik und Naturgesetzen.

Carroll nimmt in seiner Geschichte humorvoll das viktorianische England aufs Korn und greift zugleich zeitlose Themen wie Identität, Erwachsenwerden und die Absurdität der gesellschaftlichen Normen auf.

"Alice im Wunderland" gilt als Paradebeispiel der Nonsens-Literatur. Die fiktive Welt, die der Schriftsteller und Mathematiker Lewis Carroll schuf, spielt in solch einer Weise mit Logik und Sprache, dass sich die Erzählung unter Mathematikern und Kindern gleichermaßen großer Beliebtheit erfreut und seit Generationen ihre Leserinnen und Leser verzaubert.

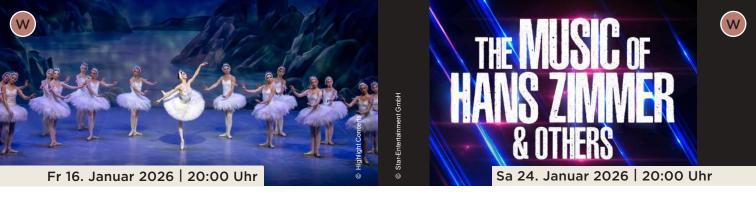
33 € | 30 € | 27 € Kinder bis 14 Jahre: 2 € Ermäßigung

32 € | 29 € | 22 € Schüler:innen und Student:innen: 16 € | 14,50 € | 11 €

15







SCHWANENSEE

Ballett von Peter I. Tschaikowsky

Highlight Concerts

Royal Classical Ballet | Künstlerische Leitung: Rimma Wachsmann

"Schwanensee", das wohl bekannteste Ballett von Peter I. Tschaikowski, verzaubert seit 1877 Generationen von Zuschauern mit seiner traumhaften Handlung und seiner unverwechselbaren Musik. Die poetische Choreografie und die ikonischen Schwan-Figuren verleihen dem Werk eine besondere Magie und Ästhetik, die sowohl Tänzer als auch Publikum fasziniert.

Das Ballett erzählt in der feinsten traditionellen Ballettsprache die Geschichte von Prinz Siegfried, Prinzessin Odette und dem Zauberer Rotbart. Eine Geschichte des Triumphs der Liebe über finstere Mächte, dargestellt in einer Sprache aus Anmut und Emotion, die das Royal Classical Ballet mit schierer Perfektion zum Leben erweckt. Für das Publikum aller Altersgruppen öffnet sich das Tor zu einer Welt faszinierender Schönheit und führt vor Augen, wie hinter schwebender Leichtigkeit auf der Bühne Hingabe und Disziplin stehen. Rimma Wachsmann, bekannt für ihre innovativen Interpretationen und ihren ausgeprägten Sinn für Ästhetik, verleiht diesem klassischen Werk eine frische Perspektive und führt das Ensemble zu neuen kreativen Höhen.

Überragende Choreografien, opulente Kostüme und eine stimmungsvolle Bühnengestaltung werden dafür sorgen, dass "Schwanensee" zu einem unvergesslichen Erlebnis wird, das die Zuschauer in die magische Welt der Ballettträume entführt.

 $78,35 \in |72,85 \in |66,25 \in |58,55 \in |50,38 \in$ Kinder bis 12 Jahre: $62,95 \in |58,55 \in |53,27 \in |47,11 \in |40,95 \in$

A CELEBRATION OF FILM MUSIC

Präsentiert von einem Piraten aus "Pirates of the Caribbean"

Star-Entertainment GmbH

Die Klangwelten von Hans Zimmer in großer Aufführung mit Orchester, Chor, Solisten. Wohl kein Komponist hat mit seinen überwältigenden Kompositionen die Welt des Films so sehr geprägt wie der Oscar-, Globe- und Emmy-Gewinner. Der deutschstämmige Hans Zimmer wurde mit "Rain Main" berühmt und hat seitdem zahlreichen Mega-Hits aus Hollywood zu Erfolg und dramatisch-emotionaler Wirkung verholfen, so u.a. "Mission Impossible II", "Gladiator", "Fluch der Karibik" sowie "Interstellar" und "Batman". Für den Filmscore zu Christopher Nolans "Dunkirk" erhielt Hans Zimmer 2018 seine elfte Oscar-Nominierung.

Das Publikum wird auch interessante Hintergrund-Storys erfahren, etwa wie Hans Zimmer den Anfang von Gladiator mit Ridley Scott komplett veränderte und im Gesangstext zu König der Löwen in der Landessprache eine Botschaft gegen Apartheid reinschmuggelte und dem großen Disney-Konzern erzählte, es ginge um Schmetterlinge...

"The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Filmmusic" wird von dem Hollywood Philharmonic Orchestera sowie einem Chor und internationalen Solisten präsentiert, mit einer beeindruckenden Lichtshow, Projektionen sowie ausgewählten Filmeinspielungen. Ein unvergessliches audiovisuelles Konzertereignis - präsentiert von einem Piraten aus "Pirates of the Caribbean"!

89,90 € | 79,90 € | 69,90 € | 59,90 € | 49,90 € | 39,90 € Schüler:innen, Student:innen 7,40 € Rabatt



DIE DREI ???

Das Kabinett des Zauberers

CFF

Altonaer Theater

Basierend aud einer Geschichte von André Marx Bühnenfassung: Axel Schneider | Regie: Sarah Speiser Ausstattung: Birgit Voß | Zaubercoach: Julian Button Mit Dirk Hoener, Connor Krause/Daniel Elias Klein, Marvin Künne, Nils Martens, Frank Roder, Ole Schloßbauer, Magdalena Suckow

In "Das Kabinett des Zauberers" verschwindet während einer Vorstellung der berühmte Zauberer Pablo spurlos in einem geheimnisvollen Schrank - und taucht nicht wieder auf. Ist es nur ein Trick, oder steckt mehr dahinter? Die drei Detektive Justus. Peter und Bob nehmen die Spur auf und durchsuchen ein magisches Kabinett voller Geheimnisse, das scheinbar mehr verbirgt, als es auf den ersten Blick zeigt. Dabei stoßen sie auf Hinweise, die auf eine ausgeklügelte Entführung hindeuten, und müssen all ihre Detektivfähigkeiten einsetzen, um den Zauberer zu retten.

Das Stück greift zentrale Elemente der Buchvorlage auf, darunter die cleveren Rätsel, die humorvollen Dialoge und die spannende Atmosphäre. Regisseurin Sarah Speiser schafft es, die magische Welt lebendig werden zu lassen und dabei sowohl Kinder als auch Erwachsene zu begeistern.

Ein magischer Abend voller Spannung, Humor und Nostalgie, der noch lange in Erinnerung bleiben wird. "Für das erwachsenere Publikum gibt es neben der Portion Nostalgie auch eine Prise Selbstironie, die das Stück zu einem besonderen Erlebnis macht." (Hamburger Abendblatt)

HAKUNA MATATA

Die einzigartige Musical-Gala Für Kids ab 4 Jahre

Why not?! Events

Die Kindermusical-Gala "Hakuna Matata" verspricht eine zauberhafte Reise durch die bunte Welt der Musicals, den bekanntesten Disney-Filmen, sowie den beliebtesten Kinderfilmen und -serien und berührt die Herzen aller Generationen. Mit den großen Kindheits-Helden und mitreißenden Liedern zum Mitsingen und Tanzen wird diese Gala zu einem unvergesslichen Erlebnis für die ganze Familie. Tauchen Sie ein in eine magische Welt und lassen Sie sich von den bekannten Melodien und Songs von "Die Eiskönigin", "König der Löwen", dem kleinen Drachen "Tabaluga", den "Schlümpfen", "Rapunzel neu verföhnt", "Vajana", "Merida", "Arielle der kleinen Meerjungfrau" uva. verzaubern.

Weitere bekannte Hits u.a. aus der "Biene Maja", "Bibi Blocksberg" oder "Jim Knopf" bieten beste Musical-Unterhaltung für Jungs und Mädchen ab vier Jahren und für alle, die das Kind in sich noch einmal zum Leben erwecken wollen.

Erleben Sie wunderschöne Kostüme und innovative Bühnenbilder und lassen Sie sich entführen in eine märchenhafte Welt. Erleben Sie echte Familienunterhaltung mit leuchtenden Kinderaugen. Denn nur hier treffen Kinder hautnah auf ihre Idole.

Für Kids ab 4 Jahre

32 € | 29 € | 22 € Schüler:innen und Student:innen 16 € | 14,50 € | 11 €

38,50 € | 34,50 € | 30,50 € Kinder bis 14 Jahre: 5 € Ermäßigung

19





VILLA MUSICA & FRANK DUPREE TRIO

CFF

Classic Clash - Bilder einer Ausstellung

Stipendiat:innen der Villa Musica Frank Dupree Trio: Frank Dupree (Klavier), Jakob Krupp (Kontrabass), Obi Jenne (Drums)

Frank Dupree, der Klavier-Tausendsassa aus Rastatt, brilliert auf den Tasten des Flügels wie kaum ein anderer. In der Reihe "ClassicClash" von SWR Kultur und Villa Musica überschreitet er die Grenze zwischen Klassik und Jazz und verleiht den "Bildern einer Ausstellung" ein völlig neues Gesicht. Auch beim Franzosen Debussy und beim Brasilianer Villa-Lobos entdeckt der immer gut gelaunte Pianist jazzige Facetten – gemeinsam mit brillanten Nachwuchsmusikern der Villa Musica und seinem Jazz-Trio. Originalwerke für Jazz-Trio und klassische Instrumente von Bolling und Kapustin runden den fantastischen Abend ab.

Programm (Änderungen vorbehalten)

- M. Mussorgsky: "Bilder einer Ausstellung" für Jazz-Trio (Auswahl)
- C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (arr. für Flöte, Cello und Klavier)
- H. Villa-Lobos: Assobio a jato für Flöte und Violoncello
- Claude Bolling: Suite für Flöte und Jazz-Piano-Trio
 (Auswahl)
 Suite für Violoncello und Jazz-Piano-Trio
 (Auswahl)
- Nikolai Kapustin: Paraphrases on Aquarela do Brasil, op. 118
 Concert Etudes, Op. 40 (Auswahl)
 Trio für Flöte, Violoncello & Klavier, op. 86 (1 Satz)

CFF

AZZURRO II

Italo Musicalkomödie

Kramer Artists

Mit Rocky Verardo, Arcangelo Vigner, Kirsten Schneider, Johann Anzenberger, Bernd Meyer, Richie Necker, Michael Thomas, Uli Zrenner-Wolkenstein

Die Ruhrpflanze Frauke lebt seit einiger Zeit bei dem feurigen Italiener Rocky. Aber umgeben von seiner dominanten Familie ist der Raum einfach zu knapp bemessen! Um ihre Beziehung zu retten, müssen sie hier raus! Doch das erfordert Geld. Fraukes neue Geschäftsidee einer "Flirtschule" wird von niemandem ernst genommen, und Rockys Möglichkeiten als Musiker sind auf Hochzeiten, Beerdigungen oder Drag-Shows beschränkt.

Doch dann legt ein deutsches Traumschiff im Hafen an. Zum Abschluss der Kreuzfahrt ist ein großer Musikwettbewerb geplant, der Ruhm und Reichtum beim ZDF verspricht. Rocky, Frauke, Gianni und ihre Vespa begeben sich hoffnungsvoll als blinde Passagiere an Bord.

Wären da bloß nicht der attraktive Kapitän des Traumschiffs und die nervige deutsche Mallorca-Schlager-Band an Bord...

Erleben Sie die drei Helden in einem haarsträubenden und urkomischen Abenteuer und singen, klatschen und tanzen Sie zu Songs wie "Volare", "Bello e impossibile" oder "Felicità"!

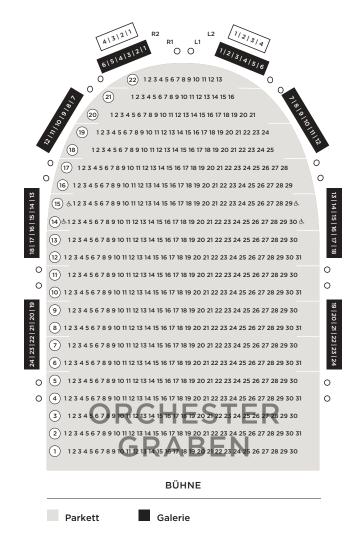
28 € | Schüler:innen und Student:innen: 14 €

 $32 \in |29 \in |22 \in$ Schüler:innen und Student:innen: 16 € | 14,50 € | 11 €









Bei unseren CFF-Eigenveranstaltungen im Großen Saal ist ab der Reihe 6 jede gerade Reihe erhöht. Wird der Orchestergraben bei der Veranstaltung genutzt, beginnt die Bestuhlung ab der Reihe 4.

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen bestimmte barrierefreie Plätze zur Verfügung, die gesondert bestellt werden müssen.

Abweichende Bestuhlungsvarianten behalten wir uns vor.



25.04.26
ZIELSICHERER TREFFPUNKT.

Wo du deine Zukunft triffst?
Auf der katapult.
Die Berufs- und Bildungsmesse
im Congressforum Frankenthal

ABO PLUS

A ABO 4 YOU

Sie möchten Ihr Abo flexibel gestalten?

Das Abo für Kultur (Neu)gierige bis 25 Jahre!

Mit dem AboPlus können Sie aus 10 Veranstaltungen Ihr persönliches Abonnement zusammenstellen. Wählen Sie aus verschiedenen Kategorien und sparen Sie bei mindestens 5 Veranstaltungen 10 % pro Karte im Vergleich zum Einzelpreis.

Das Kind in mir will achtsam morden

Hausmeister Krause Du lebt nur zweimal

Stuttgarter Philharmonikern, Selina Ott,

Wenn der weiße Flieder wieder blüht

Villa Musica & Frank Dupree Trio

Classic Clash - Bilder einer Ausstellung

Die drei ??? - Das Kabinett des Zauberers

Alice im Wunderland - Lesung

mit ChrisTine Urspruch

Krimikomödie nach Karsten Dusse

Villa Musica & Adrien La Marca

Schwank von und mit Tom Gerhard

Schauspiel nach dem Roman von

Kammerkonzert "Cavatina"

Der Vorleser

Irmi Wette

Bernhard Schlink

Weihnachstkonzert

Neuiahrskonzert

nach André Marx

Italo Musicalkomödie

Azzurro II

Das Abo4You gibt es für 40 € gegen Vorlage eines gültigen Personalausweises (auch bei Einlass vorzuzeigen). Kombiniere einfach 6 Veranstaltungen. Die Plätze werden nach Verfügbarkeit vergeben.



WUNSCHBONBON

Beim Kauf von Tickets für 3 Veranstaltungen gibt es je ein Parkticket gratis.

KONZERTE:

Kategorie I

Parkett Reihe 1-12 Galerie Reihe 1, 1-6

Kategorie II

Parkett Reihe 13-18 Galerie Reihe 1, 7-24

Kategorie III

Parkett Reihe 19-20 Galerie Reihe 2

Kategorie IV

Parkett Reihe 21

THEATER:

Kategorie I

Parkett Reihe 1-12 Galerie Reihe 1, 1-6

Kategorie II

Parkett Reihe 13-18 Galerie Reihe 1, 7-24

Kategorie III

Parkett Reihe 19-22 Galerie Reihe 2

Abonennten werben Abonnenten

Begeistern Sie Freunde, Verwandte, Kollegen und Nachbarn für ein Abonnement. Für jeden neu geworbenen Abonnenten erhalten Sie als Dankeschön einen Verzehrgutschein im Wert von 15 €.

CFF EIGENVERANSTALTUNG





Mo 06.10.25 19:30 Uhr

Fr 10.10.25

Do 30.10.25

Mo 24.11.25

19:30 Uhr

So 14.12.25

18:00 Uhr

Do 01.01.26

Fr 09.01.26

Do 05.03.26

19:30 Uhr

19:30 Uhr

Fr 27.03.26

Do 16.04.26

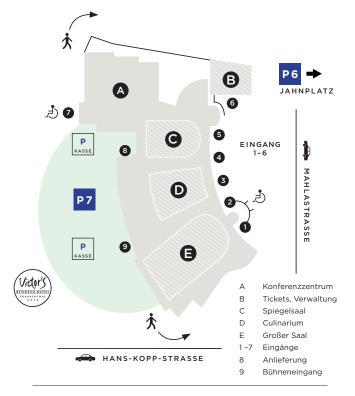
19:30 Uhr

18:00 Uhr

18:00 Uhr

19:30 Uhr

18:00 Uhr



TICKETS

Congressforum Frankethal

Eingang Nr. 6 - Verwaltung | Stephan-Cosacchi-Platz 5 67227 Frankenthal | Tel.: 0800 2664737

Kartenbestellungen per Telefon oder E-Mail senden wir Ihnen gerne nach Überweisung zu. Pro Bestellung wird eine Servicepauschale von 4,00 € berechnet. Ihre Kartenbestellung nehmen wir gerne entgegen. Tel.: 0800 2664737 | ticketverkauf@congressforum.de

Buchhandlung Thalia

Rathausplatz 8 | 67227 Frankenthal | Tel.: 06233 357221

Shop am Dom

Neumarkt 14 | 67547 Worms | Tel.: 06241 23852

ONLINE | TICKETS

congressforum.de | reservix.de | eventim.de

Print@home

Drucken Sie Ihre Tickets bequem selbst aus. Sie benötigen nur einen handelsüblichen Drucker und Din A4-Papier.



Abobestellung

Alle Abonnements sowie das Wunschbonbon erhalten Sie ausschließlich im Congressforum Frankenthal. Für eine individuelle Abo-Beratung stehen wir Ihnen gerne persönlich und telefonisch zur Verfügung.

Ermäßigungen

Schüler:innen und Stundent:innen erhalten auf die CFF-Eigenveranstaltungen 50% Rabatt auf den Ticketpreis. Inhaber:innen der Frankenthaler Ehrenamtskarte erhalten Ermäßigungen. Fragen Sie bei uns nach.



■■■■■ Mit der Rheinpfalz-Card erhalten Sie 5% Rabatt gekennzeichnete Veranstaltungen.

Barrierefrei

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen bestimmte barrierefreie Plätze zur Verfügung, die gesondert bestellt werden müssen. Das gesamte Haus ist behindertengerecht mit Fahrstühlen und Rampen ausgestatte

Theater besser hören

Im Großen Saal befindet sich eine Induktionsschleife für Nutzer von Hörgeräten. Wenn Sie dieses Angebot nutzen wollen, bitten wir um telefonische Voranmeldung.

Pausenvorbestellung

Um Ihre Veranstaltungspause entspannt zu genießen, können Sie bereits vor Beginn der Veranstaltung Getränke und kleine Snacks von Clever's Catering bestellen.

26 27

Veranstaltungen auf einen Blick

20.09.25	Die Schlümpfe - Das Musical für Kids ab 4
06.10.25	Das Kind in mir will achtsam morden nach Karsten Dusse
10.10.25	Villa Musica & Adrien La Marca, Viola
30.10.25	Hausmeister Krause - Du lebst nur zweimal Schwank mit Tom Gerhardt
24.11.25	Der Vorleser nach dem Roman von Bernhard Schlink
28.11.25	Chako - Es kummt wie`s kummt Comedy mit Christian Chako Habekost
14.12.25	Weihnachtskonzert Stuttgarter Philharmoniker
20.12.25	Santa Claus für Kids ab 4
21.12.25	Der Nussknacker Ballett
01.01.26	Neujahrskonzert Neue Philharmonie Frankfurt
03.01.26	Die Schöne und das Biest für Kids ab 4
09.01.26	Alice im Wunderland Musikalische Lesung mit ChrisTine Urspruch
16.01.26	Schwanensee Ballett
24.01.26	The Music of Hans Zimmer & Others A Celebration of Film Music
05.03.26	Die drei ??? nach André Marx
22.03.26	Hakuna Matata für Kids ab 4
27.03.26	Villa Musica & Frank Dupree Trio
16.04.26	Azzurro II Italo Musicalkomödie

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Weitere Infos: 06233 499 0









